



Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de **14 a 18 de setembro** pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Já estamos caminhando para o final do segundo trimestre. Não deixem tarefas acumuladas!! Quem estiver encontrando dificuldades, por favor, procure a escola.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos e aguardamos ansiosos pelo retorno de nossas atividades normais!

“FAMÍLIA E ESCOLA, UMA UNIÃO QUE FAZ A DIFERENÇA”

Att,
Equipe Luiz Real

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
21º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ano

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Semana de 28 de setembro a 02 de outubro.

ALUNO(A): _____

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

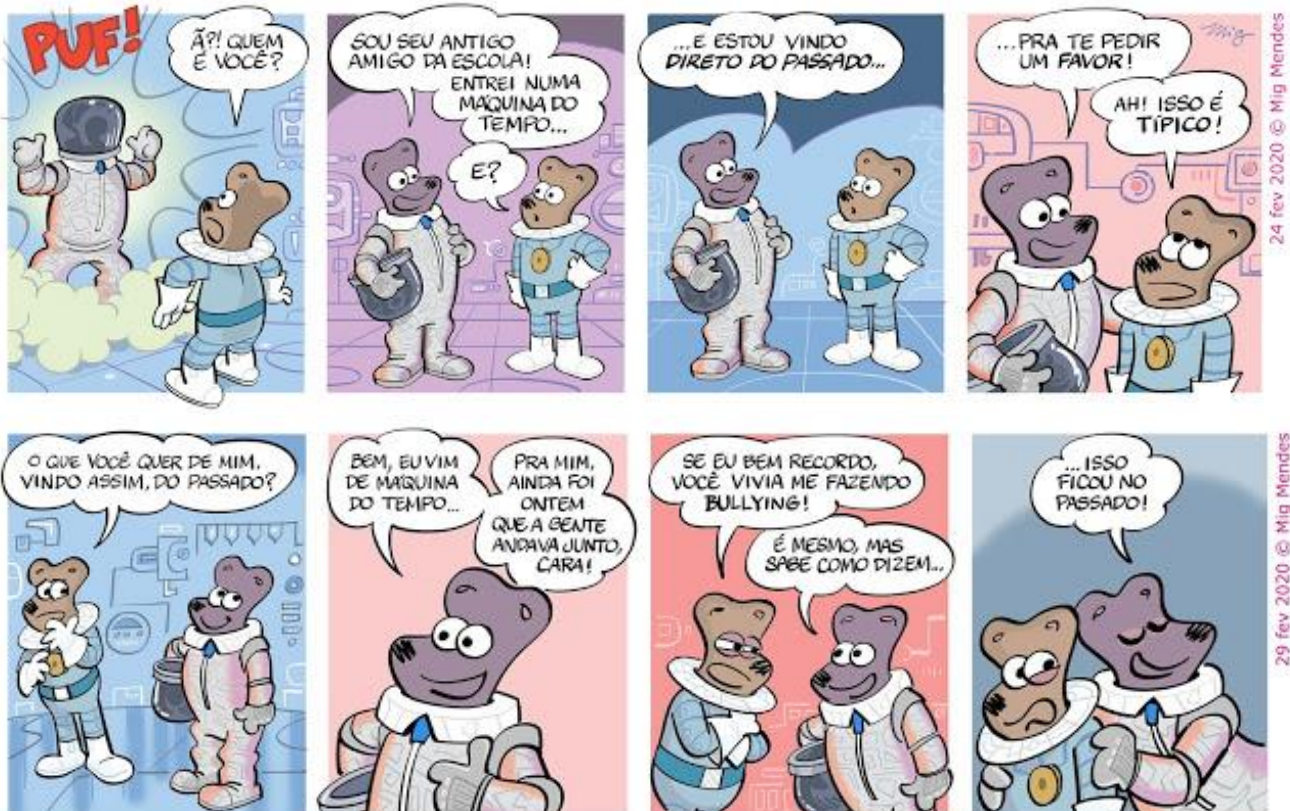
- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

Componentes curriculares	O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
Língua Portuguesa	Gênero textual: Tirinha – Migonauta (http://www.migonautas.com.br/) Conteúdo: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. Discurso direto e indireto e acentuação.	Compreender as principais ideias do texto.	Leitura e interpretação de texto.	Leitura e resolução de atividades escritas.
Matemática	Conteúdo: Problemas de situações multiplicativas. • Regularidades (multiplicação por 10, 100 e 1000). Conteúdo: Medidas de tempo	Perceber a regularidade da multiplicação por 10, 100 e 1.000. Resolver situações-problema envolvendo as operações fundamentais.	Resolver situações-problema.	Realização de atividades escritas.
História	Conteúdo: Movimentos Sociais de Resistência - Movimento Indígena.	Compreender como foram os processos de lutas indígenas pela terra.	Leitura de texto informativo.	Realização de atividades escritas.
Ensino Religioso	Conteúdo: Organizações religiosas (afro).	Conhecer alguns ensinamentos das organizações afro.	Leitura de texto informativo.	Realização atividades escritas.
Geografia	Conteúdo: Organização do espaço brasileiro: - aspectos econômicos; trabalho e inovação tecnológica; - urbanização.	Perceber como aconteceu o processo de urbanização no Brasil.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realização atividades escritas.

Ciências	Conteúdo: Sistemas endócrino e sexuais.	Conhecer os hormônios que fazem parte do nosso corpo.	Leitura de texto informativo.	Realização de atividades escritas.
-----------------	---	---	-------------------------------	------------------------------------

Segunda-feira, 28 de setembro de 2.020.

Língua Portuguesa



1) Leia a tirinha com atenção e responda as perguntas.

a) No primeiro quadrinho o urso que aparece está vestido do quê?

R: _____

b) O que a expressão “Para mim ainda foi ontem” quer dizer?

() que devido à viagem no tempo o personagem esteve ontem mesmo com o capitão que era seu colega.

() que o tempo passou tão rápido que as lembranças permanecem mesmo depois de muito tempo.

c) Por que será que o capitão (é o urso que recebeu o visitante do passado) ficou indignado?

() o visitante do passado era um colega antigo e lhe pediu algo impossível de fazer.

() o visitante do passado fazia bullying com o capitão e agora queria pedir algo.

d) A fala “Se eu me recordo, você vivia me fazendo bullying”, representa:

() surpresa.

() justificativa.



Matemática

Multiplicação por 10, 100, 1000, ...

O segredo para multiplicar qualquer número por 10, 100 e 1.000 é acrescentar um, dois ou três zeros, respectivamente, à direita do número.

Multiplicando por 10

Quando multiplicamos um número por 10, basta acrescentarmos à direita do número um zero.

$$6 \times 10 = 60$$

Multiplicando por 100

Quando multiplicamos um número por 100, basta acrescentarmos à direita do número dois zeros.

$$2 \times 100 = 200$$

Multiplicando por 1000

Quando multiplicamos um número por 1000, basta acrescentarmos à direita do número três zeros.

$$1 \times 1000 = 1\ 000$$

$$54 \times 1000 = 54\ 000$$

1) Pinte a resposta certa na tabela.

A	5 X 10	500	50	5.000
B	6 X 100	600	6.000	60
C	8 X 1.000	80	800	8.000
D	15 X 10	150	1.500	15.000
E	26 X 100	26	2.600	260
F	37 X 1.000	370	37.000	3.700
G	120 X 10	12.000	120	1.200

2) Sabendo que 1 tonelada corresponde a 1000 quilos, calcule quantos quilos pode transportar:

a) Um caminhão Toco com capacidade para 16 toneladas: _____ kg

b) Um caminhão Truck com capacidade para 23 toneladas: _____ kg

c) Uma Carreta 2 eixos com capacidade para 33 toneladas: _____ kg

d) Uma carreta baú com capacidade para 41 toneladas e meia: _____ kg

e) Um Bi-trem (Treminhão) com capacidade para 57 toneladas: _____ kg

Terça-feira, 29 de setembro de 2.020.

Geografia

Urbanização

A população do Brasil migrou do campo para as cidades ocasionando a **urbanização brasileira**, que provocou muitas transformações sócio espaciais no país. Hoje, no Brasil, existem muitas cidades e a população da zona urbana é muito maior do que a população da zona rural.

Observe o gráfico que representa a população da zona urbana e do zona rural



1) Observe o gráfico e escreva V para as alternativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Em 1.940 a população urbana era maior que a população rural.
- () No ano de 1.970 a população rural era menos que 50%.
- () De acordo com o gráfico, a cada década a população rural ia aumentando.
- () Em 2.010 a população urbana passava de 80%.

História

Movimentos indígenas

A resistência indígena se dava pelas fugas dos aldeamentos missionários e de outros tipos de cativo, pela defesa das aldeias contra os Bandeirantes, por ataques a vilas e fazendas, pela colaboração com o europeu, bem como pelo suicídio quando presos. A resistência intensificava-se, sobretudo, a partir da penetração do conquistador no interior do país pela busca de metais preciosos ou na expansão das fazendas, onde estes faziam, na maioria das vezes, o uso da violência.

O domínio religioso imposto pelos portugueses tornava os nativos “submissos” ou aparentemente dóceis à dominação. Na visão dos primeiros portugueses, os índios não possuíam nenhuma religiosidade. No entanto, religiosidade e crenças míticas faziam parte da vida indígena, e uma das principais tarefas dos portugueses seria a de trazer estes índios para a verdadeira fé



cristã, e que costumes como a poligamia, a antropofagia, o andar sem roupas, as bebidas, etc., fossem extintos.

A Confederação dos Cariris foi um movimento de resistência da nação Cariri (ou Kiriri) à dominação portuguesa, ocorrido entre 1683 e 1713, que envolveu nativos principalmente do Ceará e algumas tribos de Pernambuco, Rio Grande do Norte e Paraíba. Ela iniciou-se em resposta ao avanço de sesmeiros que invadiram as terras ocupadas pelos indígenas e provocaram vários conflitos. A revolta começou na região norte-rio-grandense do Açu, com ataques contra vilas e fazendas resultando em mortes e destruição. A pedido do governo-geral do Brasil, bandeirantes de São Paulo e de São Vicente foram requisitados para acabar com o motim. A presença dos bandeirantes não acabou com a revolta, ao contrário, disseminou-a para outras regiões e provocou a entrada de outras nações: os Anacés, Jaguaribaras, Acriús, Canindés, Jenipapos, Tremembés e dos Baiacus.

Após anos de luta, entrou em ação o regimento de ordenanças do coronel João de Barros Braga, que fora avassalador. Composta de homens conhecedores do terreno e do modo de guerrear indígena fora promovida uma expedição guerreira em 1713 que subiu pelo vale do Jaguaribe ao do Cariri, até os confins piauienses, exterminando todos os indígenas pelo caminho não importando sexo ou idade. Assim terminou a Confederação dos Cariris, apontada nos livros de História tradicionais como a "Guerra dos Bárbaros".

1) Leia o texto e pinte os quadrinhos das alternativas verdadeiras.

- Os portugueses tentaram dominar os indígenas ensinando a catequese.
- A Confederação dos Cariris foi um movimento de resistência da nação Cariri (ou Kiriri) à dominação portuguesa.
- Os índios aceitaram a vinda dos portugueses e não fizeram nenhum movimento de revolta.

Ensino Religioso

Ensinos dos povos africanos

Os povos africanos, assim como tantos outros, se utilizam de provérbios para repassar ensinamentos as outras gerações. Os provérbios tradicionais africanos foram trazidos para o Brasil e trouxeram para nós muitos ensinamentos.

1) Leia os provérbios que faz parte da cultura africana e escreva 3 provérbios que você conhece da nossa cultura.

a) O macaco mesmo coberto com a pele de um carneiro, é sempre um macaco.	b) Pouco a pouco a lagarta consegue devorar a folha da árvore.	c) Ser feliz é melhor do que ser rei.
--	--	---------------------------------------

Agora é a sua vez, escreva três provérbios.

a)	b)	c)
----	----	----

Quinta-feira, 01 de outubro de 2.020.

Ciências

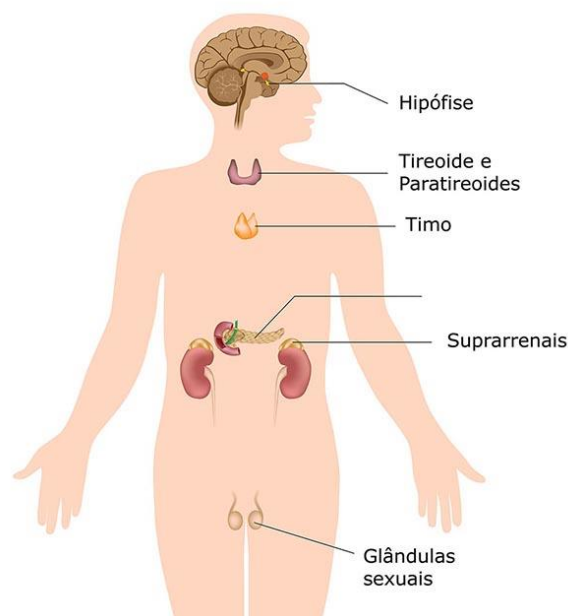
As glândulas do sistema endócrino

As glândulas endócrinas estão localizadas em diferentes partes do corpo: hipófise, tireoide e paratireoides, timo, suprarrenais, pâncreas e as glândulas sexuais.

Glândulas sexuais

As glândulas sexuais são os **ovários** e os **testículos**, que fazem parte do sistema reprodutor feminino e do sistema reprodutor masculino respectivamente.

Os ovários e os testículos são estimulados por hormônios produzidos pela **hipófise**. Assim, enquanto os ovários produzem o **estrogênio** e a **progesterona**, os testículos produzem diversos hormônios, entre eles a **testosterona**, responsável pelo aparecimento das características sexuais secundárias masculinas: barba, voz grave, ombros volumosos etc.



1) Leia o texto e complete:

a) É uma glândula sexual feminina: _____

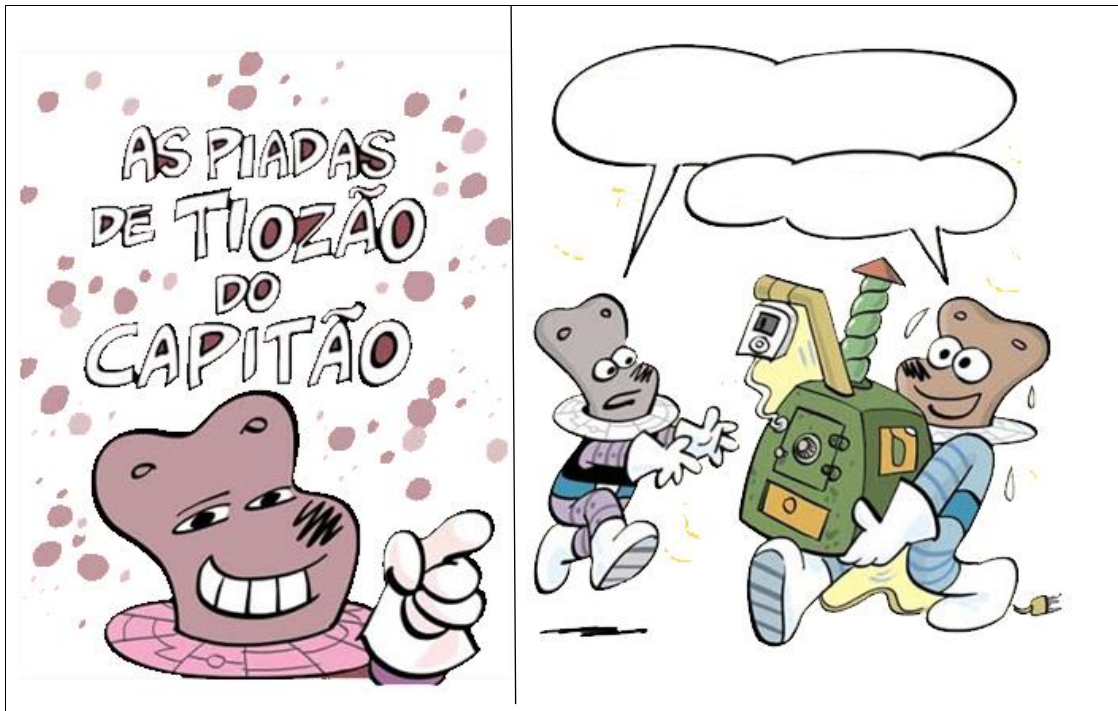
b) É uma glândula sexual masculina: _____

c) São hormônios produzidos pelo ovário: _____

d) É um hormônio que causa mudança no homem como barba, voz grave, ombros volumosos, etc:

Língua Portuguesa

1) Vamos inventar as falas para os personagens? Observe as expressões de cada um e escreva o que eles falaram.



17 dez 2017 © Mig Mendes



Matemática

1) Este é o calendário do ano 2.020. Observe e responda as perguntas.



a) Quais são os meses que tem 30 dias?

R: _____

b) Quais são os meses que tem 31 dias?

R: _____

c) Quantos meses corresponde a:

- 1 bimestre? _____
- 1 trimestre? _____
- 1 semestre? _____

d) Quantos dias tem 1 ano?

R: _____

e) Quantos dias tem 1 semana?

R: _____

Sexta-feira, 02 de outubro de 2.020.

Matemática

1) Resolva as situações-problema e marque X na resposta certa.

<p>a)</p> <p>O número 5.001 é igual a</p> <p>(A) 500 + 1 (B) 500 + 10 (C) 5.000 + 1 (D) 5.000 + 10</p>	<p>b)</p> <p>O dono de uma loja de brinquedos compra uma boneca por R\$ 11,50 e vende esta mesma boneca por R\$ 13,40. Para cada boneca que vende, o dono da loja tem um lucro de quantos reais?</p> <p>(A) 24,90 (B) 2,90 (C) 1,90 (D) 0,90</p>
<p>c)</p> <p>Em uma viagem, um caminhão transporta 2.250 tijolos. Quantos tijolos transportará em 35 viagens, levando sempre essa quantidade?</p> <p>(A) 76.550 (B) 77.750 (C) 78.750 (D) 78.785</p>	<p>d)</p> <p>• (Sobral – CE). A aula de dança da escola começou às 15:45 horas e terminou às 16:30 horas. Quantos minutos duraram esta aula de música?</p> <p>• (A) 25 minutos. • (B) 30 minutos. • (C) 45 minutos. • (D) 50 minutos.</p>

Língua Portuguesa

1) Leia a tirinha e resolva as atividades.



a) Pinte todas as palavras acentuadas no texto de amarelo.

b) Quem é o personagem que foi expulso da nave?

R: _____

c) Qual é a orientação que o migonauta dá para quem ainda não tem tecnologia migonáutica?

R: _____

d) No primeiro quadrinho qual é o significado da expressão “pode ir picando a mula, camarada”?

R: _____



Quarta-feira, 30 de setembro de 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; RELEITURA.• Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;• Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.• Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS”.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc.

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)

SAIBA: A **releitura de uma obra** de arte é a criação de uma nova **obra**, tendo como referência uma **obra** anterior para dar a essa nova **obra** outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA -DO –AMARAL 1933.



AGORA, É COM VOCÊ:

- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:
- Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!

- Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil: (escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso país?
- Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.
- Explore bem o espaço da folha;



EDUCAÇÃO FÍSICA

O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – “JOGOS DE EQUILÍBRIO”.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? Lendo e ouvindo as explicações e realizando as atividades propostas.



Nas aulas anteriores temos estudado sobre as práticas corporais de aventuras! Vimos que elas integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Lembrando que há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre a **ESCALADA!** Quando pensamos em escalar, automaticamente já vem em nossa cabeça subir em alguma coisa...e o esporte nada mais é do que subir em paredes de rocha, com o auxílio de cordas e equipamentos especiais. O objetivo desse esporte é atingir um ponto final ou o topo de uma montanha, por exemplo. É um esporte com uma exigência física elevada que combina ginástica e agilidade que pode ser praticada como forma de

recreação ou como competição. **CURIOSIDADE:** Algumas atividades comerciais utilizam a escalada para manutenção de seus serviços como manutenção de postes e torres de comunicação e também é uma atividade muito utilizada por militares para realização de resgates e operações de emergência. De olho no mercado crescente dos esportes radicais, hoje já é possível encontrarmos atividades de aventura como: escalada, arborismo, rapel e tirolesa em buffets



infantis e clubes colocando cada vez mais cedo o contato destas atividades com as crianças e adolescentes em idade escolar. Os ambientes artificiais surgem na tentativa de eliminar os riscos e os perigos existentes nessa prática, porém não eliminam o sentido da aventura que existem nessas atividades.

A escalada ajuda a aprimorar a força, a precisão, a agilidade, a resistência, o equilíbrio, a coordenação motora, o ritmo, a percepção espacial e temporal, a consciência corporal, etc...

ATIVIDADES:

- Cole pedaços de fita crepe, ou faça um X no chão com giz (cole cerca de 6 a 8 pedaços de fita ou de X) obedecendo uma distância de mais ou menos 3 ou 4 palmos.
- Agache no chão e posicione a ponta de um dos pés na primeira marca que você fez no chão,
- Apoie a mão contrária do pé que está na primeira marca na segunda marca mais acima, vai intercalando pé e mão até chegar ao final das marcas.
- Se você tiver um espaço grande você pode fazer várias marcas, ampliando o caminho a ser escalado.

@ Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=DdGHZJhRp8A>

1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá responder as perguntas que estarão abaixo pesquisando no roteiro que enviamos. Não esqueça de colocar o nome, a turma que estuda e o número do roteiro de atividades.

PERGUNTAS:

- 1) No texto vimos algumas atividades comerciais também utilizam a escalada quais são elas?

R.: _____

- 2) Qual o objetivo desse esporte?

R.: _____


LÍNGUA INGLESA


O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.





NOW, COMPLETE THE CLOTHES NAMES BELOW: (AGORA, COMPLETE OS NOMES DAS ROUPAS ABAIXO)


Name _____











skirt

pants

shorts

dress

shoes

jacket

hat

sweater

shirt

socks

